

Deutsch – Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung 2017/18

1. Was ist Literatur?

- Kennzeichen literarischer Texte erkennen, von Sachtexten abgrenzen
- Attraktivität und Leistung von Literatur erklären
- Figuren, Geschehen, Ort, Zeit als literarische Elemente untersuchen
- Merkmale von Gattungen, Textarten und Genres feststellen und im Zusammenhang mit der Textwirkung erklären, Texte auf ihre Wirkung untersuchen
- Interpretation erklären und am Beispiel veranschaulichen
- Urteil über literarische Texte fällen und begründen

2. Analyse und Interpretation von Erzähltexten am Beispiel Kurzgeschichte

- Merkmale der Kurzgeschichte erklären, kurzen Erzähltext auf diese Merkmale untersuchen
- Erzählperspektiven erkennen – Funktionen der Erzählerin/des Erzählers erfassen
- Raum, Zeit und Figuren in ihrem Beitrag zur Textwirkung analysieren
- Sprachliche Auffälligkeiten eines Textes erkennen und benennen und hinsichtlich ihrer möglichen Wirkung auf die Leserin/den Leser analysieren

3. Analyse und Interpretation von Gedichten

- Das Wesen von Lyrik beschreiben, formale Mittel der Lyrik
- Bezüge zwischen Form und Inhalt herstellen, am Beispieltext erarbeiten
- Attraktivität und Leistung von Lyrik erklären
- Lyrisches *Ich / Du* in seiner Funktion erfassen
- eventuelle epochenspezifische Merkmale in die inhaltliche Analyse einbeziehen am Beispiel von Barock, Romantik, Dada, Slam-Poetry und Liedtexten

4. Dramen analysieren und interpretieren

- Attraktivität und Leistung des Theaters erklären
- Aufbau, Figurenkonstellation und Konfliktenwicklung im Drama darstellen
- Dramentypen unterscheiden: Tragödie, Komödie, Bürgerliches Trauerspiel, Volksstück; klassisches vs. episches Theater
- gelesene und gesehene Theaterstücke

5. Literaturhistorisches Wissen für Interpretation nutzen

- Typische Themen und Stilmerkmale von vier ausgewählten Epochen aufzeigen
- Epochenmerkmale am Beispieltext erklären
- Epochenbegriffe problematisieren

6. Nicht-lineare Texte

- Verschiedene Diagramme kennen
- die Darstellung von Informationen in nichtlinearen Texten analysieren
- nichtlinearen Texten gezielt Informationen entnehmen und ihre Aussagekraft einschätzen
- mehrere nichtlineare Texte zueinander in Bezug setzen und vergleichen
- manipulative nichtlineare Texte als solche erkennen und bewerten

7. Der Brief – literarisch und nicht-literarisch

- privater Brief, offener Brief, Leserbrief: Unterschiede in Situation, Wirkungsabsicht und Form erkennen und erklären
- Aufbau darstellen, Inhalt zusammenfassen, dazu kritisch Stellung nehmen
- Der Briefroman
- E-Mail, SMS, Twitter, WhatsApp etc. im Vergleich zu den Formen des Briefs erklären

8. Werbung und Pressearbeit

- der Kampf um Aufmerksamkeit mit seinen Auswirkungen erklären
- die Argumentationsmuster von Werbung und Manipulation darstellen
- Werbung als Wirtschaftsfaktor von Nachrichten- und Unterhaltungsmedien erfassen
- Pressearbeit erklären, anhand eines Beispiel nötige Arbeitsschritte darstellen

9. Literarische Tabubrüche und Skandale

- die Begriffe *gesellschaftliche und literarische Tabus* sowie *Skandal* erklären
- Anhand von Beispielen den Weg vom Tabubruch über den Skandal zur Normalität nachzeichnen
- Wechselwirkung zwischen Provokation und Mode anhand auch populärkultureller Beispiele erklären
- zum Bereich Provokation und Kunst Stellung nehmen

10. Gender reflektieren und Geschlechterrollen thematisieren

- Den Begriff *Frauenliteratur* kritisch reflektieren
- Anhand literarischer Charaktere und ihrer Handlungen Geschlechterdifferenzen und –klischees sowie Rollenbilder beschreiben und als Konstrukte erfassen
- Die Themen Emanzipation und Feminismus anhand von Textbeispielen erklären
- Sachtexte und literarische Texte in Bezug auf Gendersensibilität und Gendergerechtigkeit reflektieren und beurteilen

11. Literatur und Gesellschaft

- Moralische, ethische, sozialkritische und politische Fragestellungen in Texten erfassen
- Wechselbeziehung zwischen Literatur und Gesellschaft erläutern

- Den Einfluss persönlicher Wertvorstellungen auf die Textbewertung erfassen

12. Zusammenfassen und bewerten

- Textinhalt sachlich oder selektiv knapp wiedergeben
- Kommunikationssituation, Textsorte, Textaufbau und Wirkungsabsicht darstellen, bei mehreren Texten vergleichen
- Text(e) absolut oder vergleichend bewerten, Kriterien erklären
- als Meinungsrede präsentieren

13. Analyse, Interpretation und Produktion von Reden

- Die Ursprünge der Rhetorik kennen
- Die Grundtypen der Reden kennen, erkennen und unterscheiden
- Von der Redesituation ausgehend die Redeabsicht einschätzen
- Redeaufbau und stilistische Mittel analysieren
- Überzeugungsstrategien und -taktiken nachvollziehen

14. Kommunikative Prozesse verstehen

- Bedingungen und Funktionen sprachlicher Kommunikation aufzeigen
- Kommunikationsmodelle kennen
- Inhalts- und Beziehungsebene unterscheiden
- Botschaften von gesendeten Nachrichten entschlüsseln und benennen
- Kommunikationssituationen beurteilen und beschreiben

15. Sachtexte analysieren

- Die Funktion verschiedener Sachtexte beschreiben
- Verschiedene Standpunkte im Text(vergleich) erkennen
- Mögliche AdressatInnen benennen
- Wirkungsabsicht und tatsächliche Textwirkung untersuchen und einschätzen
- Layout, Gliederung, Text-Bild-Kombinationen in die Analyse miteinbeziehen

16. Medienkompetenz zeigen

- Unterschiedliche Medienprodukte (Buch, Printmedien, Film, Radio, Fernsehen, diverse neue Medien) kennen sowie ihre Organisationsstrukturen erfassen
- Medienformate unterscheiden
- Die historische Entwicklung der Medien überblicken
- Interessen und Absichten hinter Texten analysieren; Unterschiede zwischen Print- und Online-Ausgabe erklären; journalistische Stilformen unterscheiden, zugehörige sprachliche Stilmittel und erklären

- Unterschiedliche Wirkungen schriftlicher, visueller, akustischer Ausdrucksmöglichkeiten erfassen
- Überblick über Massenmedien geben, über Aufgaben der Massenmedien Bescheid wissen
- Den Weg vom Ereignis zur Zeitungsnachricht beschreiben
- Die österreichischen Nachrichten-Medien im Überblick beschreiben und kritisch hinterfragen

17. Kriminalliteratur

- Attraktivität und Leistung der Kriminalliteratur erläutern
- Untergattungen der Kriminalliteratur erklären
- Moralische, ethische, gesellschaftskritische und politische Fragestellungen in Texten erfassen
- Den Einfluss persönlicher Wertvorstellungen auf die Textbewertung darlegen

18. Wissenschaftliches Arbeiten

- Einen Arbeitsplan für wissenschaftliche Textproduktion erstellen
- Wege der Informationsbeschaffung kennen und bewerten
- Unterschiede zwischen verschiedenen Typen von Bibliotheken erklären
- Formale und inhaltliche Kriterien für Qualität am Beispiel erklären
- Zweck des Zitierens erklären, Zitierregeln kennen und richtig anwenden
- Das Problemfeld *Plagiat* beleuchten