

## **Bildnerische Erziehung – Themenbereiche für die Reifeprüfung**

Zu jedem Themenpool wird mindestens eine praktische Arbeit oder eine entsprechende Dokumentation erarbeitet / erstellt, die Bestandteil der verpflichtenden Mappe für BE ist.

### **1. Grundlagen und Kennzeichen römischer Kunst**

- Grundlagen der römischen Kunst und Architektur kennen, Merkmale unterscheiden, Fachbegriffe der Kunst und Architektur erörtern
- Zusammenhänge zwischen Material und Funktion erkennen
- Leistungen und Errungenschaften der römischen Ingenieurskunst im Profanbau nennen

### **2. Romanische und gotische Kunst**

- Zusammenhang zwischen Form, Konstruktion und Funktion erklären
- Technische Errungenschaften in historischem Kontext benennen
- Sinn und Zweck der romanischen und gotischen Architektur erfassen
- Die Leistungen und Errungenschaften dieser Zeit und deren Einfluss auf spätere Kunstepochen erkennen und reflektieren
- Romanische und gotische Architektur unterscheiden

### **3. Maltechniken und der Einsatz von Farbe in künstlerischem Kontext**

- Klassische Techniken, deren Einsatz, Gestaltungsmöglichkeiten sowie kompositorische Grundlagen erkennen und reflektieren.
- Maltechniken nach technischen, künstlerisch formalen und inhaltlichen Aspekten einordnen
- Komplementärkontrast, Hell-Dunkel, Kalt-Warm, Qualitätskontrast unterscheiden und deren Wirkung beschreiben
- Farbordnungen, Farbkreis, Farbmerkmale und Farbperspektive richtig einsetzen und verwenden. Die Symbolik der Farbe und ihren Einsatz kennen

### **4. Künstlerische Zeichentechniken**

- Studien vor dem Objekt als Möglichkeit der Erschließung, Interpretation und Dokumentation von Realität erkennen
- Den Einsatz des Formenreichtums der Natur als Inspirationsquelle reflektieren
- Die Vielfalt zeichnerischer Methoden, Materialien und Techniken erkennen und erläutern
- Die Arten, Funktionen der Zeichnung und deren Verwendung unterscheiden

## **5. Raumdarstellung in der Kunst, künstlerische Perspektive**

- Mittel der Raumdarstellung und Perspektive reflektieren, ihre unterschiedlichen Arten zuordnen und ihren Einsatz nennen
- An Beispielen verschiedener Epochen und Künstler deren Entwicklung und Wirkungsweise im künstlerischen Einsatz erklären
- Fachbegriffe und Methoden erkennen und benennen

## **6. Renaissance und Manierismus**

- Historische Zusammenhänge und gesellschaftliche Veränderungen jener Zeit beschreiben
- Die Bedeutung und Ausdrucksweise der Malerei, Bildhauerei und Architektur im 15., 16. und 17. Jh. erklären
- Vertreter jener Zeit nennen und deren Werk beschreiben

## **7. Malerei und Architektur des Barock**

- Veränderung und technische Erfindungen des Barock in der Architektur in historischem Kontext benennen
- Die Leistungen und Errungenschaften der Malerei wie Licht, optische Illusionen, Theatralik und Dramatik des Barock beschreiben
- Den Begriff Gesamtkunstwerk kennen und erklären
- Einzelne Künstlerpersönlichkeiten kennen und deren Leistungen reflektieren

## **8. Die visuelle Sprache der Werbung**

- Einsatz, Nutzen und Funktion von Werbung beschreiben können.
- Die Sprache der Werbung visuell und / oder mit Worten / Texten interpretieren können.
- Die Bedeutung von Bild und / oder Schrift erkennen können.
- Die visuelle Bildsprache analysieren können.
- Die Mittel und Wege der Manipulation nennen und erkennen können.

## **9. Vom Impressionismus zum Expressionismus**

- Anfänge des Impressionismus, die daraus resultierende Kunstkritik und die Neuerungen und Veränderungen in der Malerei erkennen und begründen
- Anhand einiger Werke die wesentlichen Merkmale analysieren und die verschiedenen Facetten und Weiterentwicklungen dieser Kunstrichtung beschreiben
- Kunstwerke von Wegbereitern des Expressionismus, Kubismus und der Abstraktion sowie deren Bedeutung erörtern

## **10. Finale und Auftakt in der Malerei und Architektur um 1900 in Wien**

- Veränderungen und Zusammenhänge von Form und Funktion in der Architektur um 1900 begründen, darstellen und erklären
- Die Entwicklung von der Historienmalerei, dem Jugendstil bis hin zum Expressionismus anhand von Künstlern erläutern
- Die Merkmale des Jugendstils und Expressionismus näher benennen und beschreiben

## **11. Künstlerische Druckgrafik**

- Historische Entwicklung der Druckgrafik beschreiben
- Unterschiede in der Technik und im Arbeitsablauf des Hoch- und Tiefdrucks nennen
- Errungenschaften einzelner Künstler und Drucktechniken unterscheiden können
- Die Folgen der Durchsetzung der Druckkunst reflektieren
- Künstlerische Techniken, Materialien und Fachbegriffe wie Signatur und Druckauflage kennen

## **12. Wege zur Abstraktion**

- Den Loslösungsprozess von der naturhaften, realistischen Darstellung und intensive Naturerfahrung zugunsten von Farbe und Form, Formzerlegung und Reduktion auf Grundelemente beschreiben
- Vertreter der frühen abstrakten Kunst nennen und deren unterschiedliche Entwicklungsprozesse sowie Ansätze und Widersprüche erkennen und erklären

## **13. Künstlerische Fotografie**

- Fotografie als künstlerisches Medium diskutieren, charakterisieren, beschreiben und zuordnen
- Unterschiedliche Stile, Techniken, Arten, Themen und Methoden vergleichen und erörtern Merkmale künstlerischer Fotografie unterscheiden können. Einflüsse, Bedeutung und Wechselbeziehung zw. bildender Kunst, Malerei und Fotografie erkennen und benennen
- Den Einsatz in diversen anderen Kunstrichtungen und Lebensbereichen reflektieren

## **14. Plastik und Skulptur im Wandel der Zeit**

- Die unterschiedlichen Formen und Stile, die Hintergründe der historischen Entwicklung der Formen erkennen und benennen
- Fachbegriffe wie archaisch, klassisch, hellenistisch und Kontrapost beschreiben
- Die Bedeutung der Skulptur im Wandel der Zeit unterscheiden können. Materialien, Techniken und Verfahrensweisen erkennen
- Erweitere Bildhauerei und zeitgenössische Techniken wie Environment, Montage, Assemblage, Land Art beschreiben

### **15. Methoden des Surrealismus**

- Die neuen Darstellungen, die geistigen, psychologischen und philosophischen Ansätze und Hintergründe des Surrealismus erörtern und diskutieren
- Die Leistungen und Errungenschaften einzelner Künstlerpersönlichkeiten erkennen und reflektieren
- Den Einsatz und verschiedene Arten von Zufallstechniken des Surrealismus erkennen, begründen und beschreiben können

### **16. Öffnung zu neuen Wirklichkeiten**

- Herkunft, Entwicklung und unterschiedlichen Ansätze wie Ready-Mades, Pop Art und Nouveau Réalisme ab der Mitte des 20. Jh. skizzieren
- Einige Vertreter der neuen Kunstströmungen und deren Leistungen nennen
- Die Bedeutung von Objekten des täglichen Lebens und deren Einzug in die Kunst erkennen Neue Kunstmittel, Techniken und Medien beschreiben
- Kunst im öffentlichen Raum erörtern

### **17. Stilleben – Die Sprache der Dinge**

- Historische Entwicklung des klassischen Stillebens erklären
- Merkmale und Arten des Stillebens beschreiben
- Die Entwicklung und Veränderung des Stillebens seit dem 19. Jahrhundert skizzieren, neue Stilmittel und Ausdruckformen erörtern

### **18. Im Fluss der Zeit**

- Auseinandersetzung mit Darstellungsmöglichkeiten der Veränderung der Zeit
- Stilmittel, Medien, Techniken erkennen und benennen
- Werke, Objekte und künstlerische Positionen, die sich mit der Darstellung von Zeit beschäftigen kennen und diskutieren
- Eigene Vorlieben für das eine oder andere Kunstwerk diskutieren und begründen