

Wahlpflichtfach Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung

Themenbereiche für die Reifeprüfung 2017/18

1. Sklaverei und Zwangsarbeit

- die Begriffe *Sklaverei* und *Zwangsarbeit* definieren
- Sklaverei und Zwangsarbeit als Teile des gesellschaftlichen/politischen Systems begreifen
- Zwangsarbeit und Sklaverei anhand von Beispielen problematisieren

2. Krieg - neue Kriege - Terrorismus

- die Begriffe *Krieg*, *neue Kriege* und *Terrorismus* definieren
- die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Kriegen, neuen Kriegen und Terrorismus beschreiben
- die Hintergründe kriegerischer und terroristischer Handlungen analysieren

3. Die Entwicklung von Gemeinden und Städten regional und international

- die Entwicklung von Gemeinden und Städten als Folge gesellschaftlicher Entwicklungen und politischer Interessen beschreiben
- die Auswirkungen historischer Ereignisse auf Gemeinden/Städte erläutern
- Stadtgeschichte und –entwicklung im Vergleich

4. Zur Bedeutung einzelner AkteurInnen in historischen/politischen Prozessen

- die Bedeutung der/des Einzelnen in historischen/politischen Prozessen dekonstruieren
- Rolle und Wirkung einzelner AkteurInnen in historischen/politischen Prozessen beschreiben
- Darstellungen historischer/politischer Akteure analysieren
- Biografien berühmter AkteurInnen

5. Spielfilme als historischer/politikwissenschaftlicher Untersuchungsgegenstand

- Spielfilme als Quellen in ihrem historischen Kontext beschreiben
- Spielfilme hinsichtlich ihrer Darstellungsmöglichkeiten analysieren
- Spielfilme anhand von historischen/politikwissenschaftlichen Fragestellungen untersuchen

6. Analyse politischer Reden

- die Bedeutung politischer Reden in historischen/politischen Prozessen erklären
- Reden hinsichtlich formaler Kriterien analysieren
- die Wirkung und Folgen politischer Reden erläutern

7. Ikonografie: Medienikonen des 20. und 21. Jahrhunderts

- die Begriffe *Ikone* und *Medienikone* definieren
- Ikonisierungsprozesse und Merkmale von Ikonen beschreiben
- die Rolle der Medien bei der Ikonisierung analysieren

8. Quellenkritik: Zur Frage nach der „historischen Wahrheit“

- den Begriff *historische Wahrheit* problematisieren
- die Hintergründe historisch nicht korrekter Quellen erläutern
- schriftliche und bildliche Quellen hinsichtlich ihres Wahrheitsgehaltes untersuchen