

Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung aus Deutsch

1. Was ist Literatur?

- Kennzeichen literarischer Texte erkennen, von Sachtexten abgrenzen
- Attraktivität und Leistung von Literatur erklären
- Figuren, Geschehen, Ort, Zeit als literarische Elemente untersuchen
- Merkmale von Gattungen, Textarten und Genres feststellen und im Zusammenhang mit der Textwirkung erklären, Texte auf ihre Wirkung untersuchen
- Interpretation erklären und am Beispiel veranschaulichen
- Urteil über literarische Texte fällen und begründen

2. Analyse und Interpretation von Erzähltexten am Beispiel Kurzgeschichte

- Merkmale der Kurzgeschichte erklären, kurzen Erzähltext auf diese Merkmale untersuchen
- Erzählperspektiven erkennen, Funktionen der Erzählerin/des Erzählers erfassen
- Raum, Zeit und Figuren in ihrem Beitrag zur Textwirkung analysieren
- sprachliche Auffälligkeiten eines Textes erkennen und benennen und hinsichtlich ihrer möglichen Wirkung auf die Leserin/den Leser analysieren

3. Analyse und Interpretation von Erzähltexten am Beispiel des Romans oder der Novelle

- Merkmale der Textsorte erklären, kurzen Erzähltext auf diese Merkmale untersuchen
- Erzählperspektiven erkennen, Funktionen der Erzählerin/des Erzählers erfassen
- Raum, Zeit und Figuren in ihrem Beitrag zur Textwirkung analysieren
- sprachliche Auffälligkeiten eines Textes erkennen und benennen und hinsichtlich ihrer möglichen Wirkung auf die Leserin/den Leser analysieren

4. Analyse und Interpretation von Gedichten

- das Wesen von Lyrik beschreiben, formale Mittel der Lyrik erkennen und erklären
- Bezüge zwischen Form und Inhalt herstellen, am Beispieltext erarbeiten
- Attraktivität und Leistung von Lyrik erklären
- Lyrisches Ich/Du in seiner Funktion erfassen
- eventuelle epochenspezifische Merkmale in die inhaltliche Analyse einbeziehen am Beispiel von Barock, Romantik, Dada, Slam-Poetry und Liedtexten

5. Dramen analysieren und interpretieren

- Attraktivität und Leistung des Theaters erklären
- Aufbau, Figurenkonstellation und Konfliktenwicklung im Drama darstellen
- Dramentypen unterscheiden: Tragödie, Komödie, Bürgerliches Trauerspiel, Volksstück; klassisches vs. episches Theater
- gelesene und gesehene Theaterstücke

6. Literaturhistorisches Wissen für Interpretation nutzen

- typische Themen und Stilmerkmale von vier ausgewählten Epochen aufzeigen
- Epochenmerkmale am Beispieltext erklären
- Epochenbegriffe problematisieren

7. Analyse und Interpretation von Jugendliteratur

- Merkmale des Genres Jugendliteratur erklären, kurzen Erzähltext auf diese Merkmale untersuchen
- Erzählperspektiven erkennen, Funktionen der Erzählerin/des Erzählers erfassen
- Raum, Zeit und Figuren in ihrem Beitrag zur Textwirkung analysieren
- sprachliche Auffälligkeiten eines Textes erkennen und benennen und hinsichtlich ihrer möglichen Wirkung auf die Leserin/den Leser analysieren

8. Der Brief – literarisch und nicht-literarisch

- privater Brief, Leserbrief: Unterschiede in Situation, Wirkungsabsicht und Form erkennen und erklären
- Aufbau darstellen, Inhalt zusammenfassen, dazu kritisch Stellung nehmen
- der Briefroman
- E-Mail, SMS, Twitter, WhatsApp etc. im Vergleich zu den Formen des Briefs erklären

9. Werbung und Pressearbeit

- den Kampf um Aufmerksamkeit mit seinen Auswirkungen erklären
- die Argumentationsmuster von Werbung und Manipulation darstellen
- Werbung als Wirtschaftsfaktor von Nachrichten- und Unterhaltungsmedien erfassen
- Pressearbeit erklären, anhand eines Beispiels nötige Arbeitsschritte darstellen

10. Literarische Tabubrüche und Skandale

- die Begriffe *gesellschaftliche* und *literarische Tabus* sowie *Skandal* erklären
- anhand von Beispielen den Weg vom Tabubruch über den Skandal zur Normalität nachzeichnen
- zum Bereich Provokation und Kunst Stellung nehmen

11. Gender reflektieren und Geschlechterrollen thematisieren

- den Begriff *Frauenliteratur* kritisch reflektieren
- anhand literarischer Charaktere und ihrer Handlungen Geschlechterdifferenzen und –klischees sowie Rollenbilder beschreiben und als Konstrukte erfassen
- die Themen *Emanzipation* und *Feminismus* anhand von Textbeispielen erklären
- Sachtexte und literarische Texte in Bezug auf Gendersensibilität und Gendergerechtigkeit reflektieren und beurteilen

12. Literatur und Gesellschaft

- moralische, ethische, sozialkritische und politische Fragestellungen in Texten erfassen
- Wechselbeziehung zwischen Literatur und Gesellschaft erläutern
- den Einfluss persönlicher Wertvorstellungen auf die Textbewertung erfassen

13. Analyse, Interpretation und Produktion von Reden

- die Ursprünge der Rhetorik kennen
- die Grundtypen der Reden kennen, erkennen und unterscheiden
- von der Redesituation ausgehend die Redeabsicht einschätzen
- Redeaufbau und stilistische Mittel analysieren
- Überzeugungsstrategien und –taktiken nachvollziehen

14. Kommunikative Prozesse verstehen

- Bedingungen und Funktionen sprachlicher Kommunikation aufzeigen
- Kommunikationsmodelle kennen
- Inhalts- und Beziehungsebene unterscheiden
- Botschaften von gesendeten Nachrichten entschlüsseln und benennen
- Kommunikationssituationen beurteilen und beschreiben

15. Sachtexte analysieren

- die Funktion verschiedener Sachtexte beschreiben
- verschiedene Standpunkte im Text(vergleich) erkennen
- mögliche AdressatInnen benennen
- Wirkungsabsicht und tatsächliche Textwirkung untersuchen und einschätzen
- Layout, Gliederung, Text-Bild-Kombinationen in die Analyse einbeziehen

16. Medienkompetenz zeigen

- unterschiedliche Medienprodukte (Buch, Film, Printmedien, Radio, Fernsehen, diverse neue Medien) kennen sowie ihre Organisationsstrukturen und Wirkung erfassen
- die historische Entwicklung der Medien überblicken
- Interesse und Absichten hinter Texten analysieren; Unterschiede zwischen Print- und Online-Ausgabe erklären; journalistische Stilformen unterscheiden, zugehörige sprachliche Stilmittel erklären
- Überblick über Massenmedien geben
- den Weg vom Ereignis zur Zeitungsnachricht beschreiben
- die österreichischen Nachrichten-Medien im Überblick beschreiben und kritisch hinterfragen

17. Kriminalliteratur

- Attraktivität und Leistung der Kriminalliteratur erläutern
- Untergattungen der Kriminalliteratur erklären
- moralische, ethische, gesellschaftskritische und politische Fragestellungen in Texten erfassen
- den Einfluss persönlicher Wertvorstellungen auf die Textbewertung darlegen

18. Wissenschaftliches Arbeiten

- einen Arbeitsplan für wissenschaftliche Textproduktion erstellen
- Wege der Informationsbeschaffung kennen und bewerten
- Unterschiede zwischen verschiedenen Typen von Bibliotheken erklären
- formale und inhaltliche Kriterien für Qualität am Beispiel erklären
- Zweck des Zitierens erklären, Zitierregeln kennen und richtig anwenden
- das Problemfeld *Plagiat* beleuchten