

THEMENBEREICHE: WAHLPFLICHTFACH DEUTSCH

1. Kriminalliteratur:

- Ursprünge des Genres kennen
- Merkmale der Kriminalliteratur erklären
- Entwicklung von Untergattungen beschreiben
- Mediale Ausbreitung des Genres kennen
- Abgrenzung zwischen Kriminalroman und Thriller erläutern
- Roman Klementovic: Immerstill

2. Unterschiedliche mediale Aufbereitung von Texten in der Jugendszene:

Hip-Hop, Poetry Slam, österreichische Lieder:

- Hip-Hop und Poetry Slam voneinander abgrenzen und Merkmale erklären
- Geschichtliche Entwicklung beschreiben
- Stile und Ausprägung erläutern und in die Jugendkultur einordnen
- Vertreter der Szene in Österreich und international kennen
- Texte analysieren und interpretieren
- Besuch eines Poetry Slams

3. Männersprache – Frauensprache – Gendergerechtigkeit:

- Unterschiedliche männliche und weibliche Verhaltensweisen in besonderen Situationen beschreiben (z.B. im Spiel, in Diskussionen, am Arbeitsplatz)
- Unterschiedliche Sprachstile von Frauen und Männern benennen
- Gesprächsführungscharakteristika von Frauen und Männern erkennen
- Bedeutung einer gendergerechten Sprache aufzeigen
- Texte in Bezug auf Gendersensibilität und Gendergerechtigkeit reflektieren

4. Vom Bilderbuch über das Kinderbuch zum Jugendbuch:

- Definition und Abgrenzungskriterien erläutern
- Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur: vom Vorlesealter bis zur Adoleszenz
- Kinder- und Jugendbuchmarkt und damit befasste Institutionen kennen: Thesen, Trends und Themen diskutieren
- Kinderbuchautorin Astrid Lindgren: Leben und Werk

5. (Auto-)biografien:

- Autobiografie und Biografie unterscheiden: Merkmale, Beispiele
- Das Tagebuch und seine spezifischen Merkmale
- Kreative Übungen zur Autobiografie
- Helen Keller: Die Geschichte meines Lebens
- Das Tagebuch der Anne Frank
- Lesung und Diskussion: Stefanie Panzenböck (Journalistin beim FALTER und Autorin der Biografie von Elizabeth T. Spira)

6. Literatur, Lesen und Schreiben in restriktiven Systemen:

- Bücherverbrennungen und verbotene Literatur im nationalsozialistischen Deutschland thematisieren
- Literatur, die im nationalsozialistischen Deutschland gelesen wurde, kennen und analysieren
- „Verbotene Wörter“ in den USA unter Präsidenten Trumps Amtszeit kennen und thematisieren
- Nordkoreas Smartphone-Überwachung und -Autokorrektur

7. Literaturverfilmungen und Vergleiche zu den Originalen:

- Den Weg vom Drehbuch zum Film nachvollziehen und Gestaltung eines Drehbuchs kennen
- Diverse Beispiele Buch-Film analysieren: Charles Dickens: Die Weihnachtsgeschichte im Vergleich zum Film Der Mann, der Weihnachten erfand, Georg Büchner: Woyzeck und Werner Herzogs Verfilmung, Yasmina Reza: Der Gott des Gemetzels und die Verfilmung, Herr der Ringe- und Harry Potter-Reihen

8. Humor in der Literatur, auf der Bühne und in Alltagstexten: Satire, Parodie, Kabarett, ...:

- Humor in Alltags-, Bühnen- und Literaturtexten: Möglichkeiten, Beispiele kennen und aufzeigen
- Die Doppelconférence: Karl Farkas und Fritz Grünbaum bzw. Ernst Waldbrunn
- Marc-Uwe Kling: Die Känguruchroniken
- Sebastian Fitzek: Horror-Date