

## Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung aus Deutsch

### 1. Was ist Literatur?

- Kennzeichen literarischer Texte erkennen, von Sachtexten abgrenzen
- Attraktivität und Leistung von Literatur erklären
- Figuren, Geschehen, Ort, Zeit als literarische Elemente untersuchen
- Merkmale von Gattungen, Textarten und Genres feststellen und im Zusammenhang mit der Textwirkung erklären, Texte auf ihre Wirkung untersuchen
- Interpretation erklären und am Beispiel veranschaulichen
- Urteil über literarische Texte fällen und begründen

### 2. Analyse und Interpretation von Erzähltexten am Beispiel Kurzgeschichte

- Merkmale der Kurzgeschichte erklären, kurzen Erzähltext auf diese Merkmale untersuchen
- Erzählperspektiven erkennen, Funktionen der Erzählerin/des Erzählers erfassen
- Raum, Zeit und Figuren in ihrem Beitrag zur Textwirkung analysieren
- sprachliche Auffälligkeiten eines Textes erkennen und benennen und hinsichtlich ihrer möglichen Wirkung auf die Leserin/den Leser analysieren

### 3. Analyse und Interpretation von Gedichten

- das Wesen von Lyrik beschreiben, formale Mittel der Lyrik erkennen und erklären
- Bezüge zwischen Form und Inhalt herstellen, am Beispieltext erarbeiten
- Attraktivität und Leistung von Lyrik erklären
- Lyrisches Ich/Du in seiner Funktion erfassen
- eventuelle epochenspezifische Merkmale in die inhaltliche Analyse einbeziehen am Beispiel von Barock, Romantik, Dada, Slam-Poetry und Liedtexten

### 4. Dramen analysieren und interpretieren

- Attraktivität und Leistung des Theaters erklären
- Aufbau, Figurenkonstellation und Konfliktentwicklung im Drama darstellen
- Dramentypen unterscheiden: Tragödie, Komödie, Bürgerliches Trauerspiel, Volksstück; klassisches vs. episches Theater
- gelesene und gesehene Theaterstücke

### 5. Literaturhistorisches Wissen für Interpretation nutzen

- typische Themen und Stilmerkmale von vier ausgewählten Epochen aufzeigen
- Epochenmerkmale am Beispieltext erklären
- Epochenbegriffe problematisieren

### 6. Nicht-lineare Texte

- verschiedene Diagramme kennen

- die Darstellung von Informationen in nicht-linearen Texten analysieren
- nicht-linearen Texten gezielt Informationen entnehmen und ihre Aussagekraft einschätzen
- mehrere nicht-lineare Texte zueinander in Bezug setzen und vergleichen
- manipulative nicht-lineare Texte als solche erkennen und bewerten

## **7. Der Brief – literarisch und nicht-literarisch**

- privater Brief, offener Brief, Leserbrief: Unterschiede in Situation, Wirkungsabsicht und Form erkennen und erklären
- Aufbau darstellen, Inhalt zusammenfassen, dazu kritisch Stellung nehmen
- der Briefroman
- E-Mail, SMS, Twitter, WhatsApp etc. im Vergleich zu den Formen des Briefs erklären

## **8. Werbung und Pressearbeit**

- den Kampf um Aufmerksamkeit mit seinen Auswirkungen erklären
- die Argumentationsmuster von Werbung und Manipulation darstellen
- Werbung als Wirtschaftsfaktor von Nachrichten- und Unterhaltungsmedien erfassen
- Pressearbeit erklären, anhand eines Beispiels nötige Arbeitsschritte darstellen

## **9. Literarische Tabubrüche und Skandale**

- die Begriffe *gesellschaftliche* und *literarische Tabus* sowie *Skandal* erklären
- anhand von Beispielen den Weg vom Tabubruch über den Skandal zur Normalität nachzeichnen
- zum Bereich Provokation und Kunst Stellung nehmen

## **10. Gender reflektieren und Geschlechterrollen thematisieren**

- den Begriff *Frauenliteratur* kritisch reflektieren
- anhand literarischer Charaktere und ihrer Handlungen Geschlechterdifferenzen und –klischees sowie Rollenbilder beschreiben und als Konstrukte erfassen
- die Themen *Emanzipation* und *Feminismus* anhand von Textbeispielen erklären
- Sachtexte und literarische Texte in Bezug auf Gendersensibilität und Gendergerechtigkeit reflektieren und beurteilen

## **11. Literatur und Gesellschaft**

- moralische, ethische, sozialkritische und politische Fragestellungen in Texten erfassen
- Wechselbeziehung zwischen Literatur und Gesellschaft erläutern
- den Einfluss persönlicher Wertvorstellungen auf die Textbewertung erfassen

## **12. Zusammenfassen und bewerten**

- Textinhalt sachlich oder selektiv knapp wiedergeben

- Kommunikationssituation, Textsorte, Textaufbau und Wirkungsabsicht darstellen, bei mehreren Texten vergleichen
- Text(e) absolut oder vergleichend bewerten, Kriterien erklären
- als Meinungsrede präsentieren

### **13. Analyse, Interpretation und Produktion von Reden**

- die Ursprünge der Rhetorik kennen
- die Grundtypen der Reden kennen, erkennen und unterscheiden
- von der Redesituation ausgehend die Redeabsicht einschätzen
- Redeaufbau und stilistische Mittel analysieren
- Überzeugungsstrategien und –taktiken nachvollziehen

### **14. Kommunikative Prozesse verstehen**

- Bedingungen und Funktionen sprachlicher Kommunikation aufzeigen
- Kommunikationsmodelle kennen
- Inhalts- und Beziehungsebene unterscheiden
- Botschaften von gesendeten Nachrichten entschlüsseln und benennen
- Kommunikationssituationen beurteilen und beschreiben

### **15. Sachtexte analysieren**

- die Funktion verschiedener Sachtexte beschreiben
- verschiedene Standpunkte im Text(vergleich) erkennen
- mögliche AdressatInnen benennen
- Wirkungsabsicht und tatsächliche Textwirkung untersuchen und einschätzen
- Layout, Gliederung, Text-Bild-Kombinationen in die Analyse einbeziehen

### **16. Medienkompetenz zeigen**

- unterschiedliche Medienprodukte (Buch, Film, Printmedien, Radio, Fernsehen, diverse neue Medien) kennen sowie ihre Organisationsstrukturen erfassen
- Medienformate unterscheiden
- die historische Entwicklung der Medien überblicken
- Interesse und Absichten hinter Texten analysieren; Unterschiede zwischen Print- und Online-Ausgabe erklären; journalistische Stilformen unterscheiden, zugehörige sprachliche Stilmittel erklären
- unterschiedliche Wirkungen schriftlicher, visueller, akustischer Ausdrucksmöglichkeiten erfassen
- Überblick über Massenmedien geben, über Aufgaben der Massenmedien Bescheid wissen
- den Weg vom Ereignis zur Zeitungsnachricht beschreiben
- die österreichischen Nachrichten-Medien im Überblick beschreiben und kritisch hinterfragen

## **17. Kriminalliteratur**

- Attraktivität und Leistung der Kriminalliteratur erläutern
- Untergattungen der Kriminalliteratur erklären
- moralische, ethische, gesellschaftskritische und politische Fragestellungen in Texten erfassen
- den Einfluss persönlicher Wertvorstellungen auf die Textbewertung darlegen

## **18. Wissenschaftliches Arbeiten**

- einen Arbeitsplan für wissenschaftliche Textproduktion erstellen
- Wege der Informationsbeschaffung kennen und bewerten
- Unterschiede zwischen verschiedenen Typen von Bibliotheken erklären
- formale und inhaltliche Kriterien für Qualität am Beispiel erklären
- Zweck des Zitierens erklären, Zitierregeln kennen und richtig anwenden
- das Problemfeld *Plagiat* beleuchten