Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung aus Deutsch

1. **Was ist Literatur?**
* Kennzeichen literarischer Texte erkennen, von Sachtexten abgrenzen
* Attraktivität und Leistung von Literatur erklären
* Figuren, Geschehen, Ort, Zeit als literarische Elemente untersuchen
* Merkmale von Gattungen, Textarten und Genres feststellen und im Zusammenhang mit der Textwirkung erklären, Texte auf ihre Wirkung untersuchen
* Interpretation erklären und am Beispiel veranschaulichen
* Urteil über literarische Texte fällen und begründen
1. **Analyse und Interpretation von Erzähltexten am Beispiel Kurzgeschichte**
* Merkmale der Kurzgeschichte erklären, kurzen Erzähltext auf diese Merkmale untersuchen
* Erzählperspektiven erkennen, Funktionen der Erzählerin/des Erzählers erfassen
* Raum, Zeit und Figuren in ihrem Beitrag zur Textwirkung analysieren
* sprachliche Auffälligkeiten eines Textes erkennen und benennen und hinsichtlich ihrer möglichen Wirkung auf die Leserin/den Leser analysieren
1. **Analyse und Interpretation von Gedichten**
* das Wesen von Lyrik beschreiben, formale Mittel der Lyrik erkennen und erklären
* Bezüge zwischen Form und Inhalt herstellen, am Beispieltext erarbeiten
* Attraktivität und Leistung von Lyrik erklären
* Lyrisches Ich/Du in seiner Funktion erfassen
* eventuelle epochenspezifische Merkmale in die inhaltliche Analyse einbeziehen am Beispiel von Barock, Romantik, Dada, Slam-Poetry und Liedtexten
1. **Dramen analysieren und interpretieren**
* Attraktivität und Leistung des Theaters erklären
* Aufbau, Figurenkonstellation und Konfliktentwicklung im Drama darstellen
* Dramentypen unterscheiden: Tragödie, Komödie, Bürgerliches Trauerspiel, Volksstück; klassisches vs. episches Theater
* gelesene und gesehene Theaterstücke
1. **Literaturhistorisches Wissen für Interpretation nutzen**
* typische Themen und Stilmerkmale von vier ausgewählten Epochen aufzeigen
* Epochenmerkmale am Beispieltext erklären
* Epochenbegriffe problematisieren
1. **Nicht-lineare Texte**
* verschiedene Diagramme kennen
* die Darstellung von Informationen in nicht-linearen Texten analysieren
* nicht-linearen Texten gezielt Informationen entnehmen und ihre Aussagekraft einschätzen
* mehrere nicht-lineare Texte zueinander in Bezug setzen und vergleichen
* manipulative nicht-lineare Texte als solche erkennen und bewerten
1. **Der Brief – literarisch und nicht-literarisch**
* privater Brief, offener Brief, Leserrief: Unterschiede in Situation, Wirkungsabsicht und Form erkennen und erklären
* Aufbau darstellen, Inhalt zusammenfassen, dazu kritisch Stellung nehmen
* der Briefroman
* E-Mail, SMS, Twitter, WhatsApp etc. im Vergleich zu den Formen des Briefs erklären
1. **Werbung und Pressearbeit**
* den Kampf um Aufmerksamkeit mit seinen Auswirkungen erklären
* die Argumentationsmuster von Werbung und Manipulation darstellen
* Werbung als Wirtschaftsfaktor von Nachrichten- und Unterhaltungsmedien erfassen
* Pressearbeit erklären, anhand eines Beispiels nötige Arbeitsschritte darstellen
1. **Literarische Tabubrüche und Skandale**
* die Begriffe *gesellschaftliche* und *literarische Tabus* sowie *Skandal* erklären
* anhand von Beispielen den Weg vom Tabubruch über den Skandal zur Normalität nachzeichnen
* zum Bereich Provokation und Kunst Stellung nehmen
1. **Gender reflektieren und Geschlechterrollen thematisieren**
* den Begriff *Frauenliteratur* kritisch reflektieren
* anhand literarischer Charaktere und ihrer Handlungen Geschlechterdifferenzen und –klischees sowie Rollenbilder beschreiben und als Konstrukte erfassen
* die Themen *Emanzipation* und *Feminismus* anhand von Textbeispielen erklären
* Sachtexte und literarische Texte in Bezug auf Gendersensibilität und Gendergerechtigkeit reflektieren und beurteilen
1. **Literatur und Gesellschaft**
* moralische, ethische, sozialkritische und politische Fragestellungen in Texten erfassen
* Wechselbeziehung zwischen Literatur und Gesellschaft erläutern
* den Einfluss persönlicher Wertvorstellungen auf die Textbewertung erfassen
1. **Zusammenfassen und bewerten**
* Textinhalt sachlich oder selektiv knapp wiedergeben
* Kommunikationssituation, Textsorte, Textaufbau und Wirkungsabsicht darstellen, bei mehreren Texten vergleichen
* Text(e) absolut oder vergleichend bewerten, Kriterien erklären
* als Meinungsrede präsentieren
1. **Analyse, Interpretation und Produktion von Reden**
* die Ursprünge der Rhetorik kennen
* die Grundtypen der Reden kennen, erkennen und unterscheiden
* von der Redesituation ausgehend die Redeabsicht einschätzen
* Redeaufbau und stilistische Mittel analysieren
* Überzeugungsstrategien und –taktiken nachvollziehen
1. **Kommunikative Prozesse verstehen**
* Bedingungen und Funktionen sprachlicher Kommunikation aufzeigen
* Kommunikationsmodelle kennen
* Inhalts- und Beziehungsebene unterscheiden
* Botschaften von gesendeten Nachrichten entschlüsseln und benennen
* Kommunikationssituationen beurteilen und beschreiben
1. **Sachtexte analysieren**
* die Funktion verschiedener Sachtexte beschreiben
* verschiedene Standpunkte im Text(vergleich) erkennen
* mögliche AdressatInnen benennen
* Wirkungsabsicht und tatsächliche Textwirkung untersuchen und einschätzen
* Layout, Gliederung, Text-Bild-Kombinationen in die Analyse einbeziehen
1. **Medienkompetenz zeigen**
* unterschiedliche Medienprodukte (Buch, Film, Printmedien, Radio, Fernsehen, diverse neue Medien) kennen sowie ihre Organisationsstrukturen erfassen
* Medienformate unterscheiden
* die historische Entwicklung der Medien überblicken
* Interesse und Absichten hinter Texten analysieren; Unterschiede zwischen Print- und Online-Ausgabe erklären; journalistische Stilformen unterscheiden, zugehörige sprachliche Stilmittel erklären
* unterschiedliche Wirkungen schriftlicher, visueller, akustischer Ausdrucksmöglichkeiten erfassen
* Überblick über Massenmedien geben, über Aufgaben der Massenmedien Bescheid wissen
* den Weg vom Ereignis zur Zeitungsnachricht beschreiben
* die österreichischen Nachrichten-Medien im Überblick beschreiben und kritisch hinterfragen
1. **Kriminalliteratur**
* Attraktivität und Leistung der Kriminalliteratur erläutern
* Untergattungen der Kriminalliteratur erklären
* moralische, ethische, gesellschaftskritische und politische Fragestellungen in Texten erfassen
* den Einfluss persönlicher Wertvorstellungen auf die Textbewertung darlegen
1. **Wissenschaftliches Arbeiten**
* einen Arbeitsplan für wissenschaftliche Textproduktion erstellen
* Wege der Informationsbeschaffung kennen und bewerten
* Unterschiede zwischen verschiedenen Typen von Bibliotheken erklären
* formale und inhaltliche Kriterien für Qualität am Beispiel erklären
* Zweck des Zitierens erklären, Zitierregeln kennen und richtig anwenden
* das Problemfeld *Plagiat* beleuchten